
BAZUIN

Muziekvereniging Sint Radboud





est. 2008

VAN DIJK

wijnhandel

Garage Zeeuw

Welkom

Contactgegevens:

Garage Zeeuw bv
Spykerstraat 13
3125 BZ Schiedam
(T) 010 415 77 15
(E) info@garagezeeuw.nl

KvK 24233010

www.garagezeeuw.nl



hét adres voor onderhoud reparatie airco
banden apk accu uitlaat diagnose schade
010 415 77 15

inhoud

januari 2026

4 voorwoord

5 van de voorzitter

7 in het nieuws

14 column

15 jaaroverzicht

20 uit Klankwijzer

22 terugblik
Schiedam Proms

De Bazuin is het magazine
van muziekvereniging
Sint Radboud
Schiedam.

www.sintradboud.nl



Voorwoord

Ik kon het toch niet laten... het kriebelde al een poosje en dan, voor je het weet, zit je al weer enkele dagen en avonden achter je laptop iets in het elkaar aan het freubelen, waarvan je hoopt dat anderen dit leuk vinden om door te bladeren. Helaas krijg ik (bijna) nooit reactie van medemuzikanten en dus zegt men wel eens... waar doe je het voor? Naast dat ik het natuurlijk leuk vind om mijn creativiteit een beetje te vieren, vind ik het ook belangrijk om te laten zien wat een fantastische vereniging wij zijn. En dat kan door het verzamelen van interessante weetjes, leuke persberichten en mooie foto's. Deze Bazuin is dus een compilatie van alles wat we hebben beleefd in 2025, het jaar waarin Schiedam 750 jaar bestond, de Schiedam Proms 25 jaar en ons geboortehuis de Jacobuskerk 135 jaar.

Het voordeel van een digitaal magazine is dat ik niet hoeft te letten op een veelvoud van 4 pagina's, want dat moet als je het laat drukken. Nu kan er een veelvoud aan pagina's worden gemaakt en omdat het digitaal is kost het lekker niets!

We hebben nog steeds enkele trouwe supporters die met hun advertentie in de Bazuin staan. Zij dragen Radboud een warm hart toe en dus moeten we hen ook steunen. Als het kan, koop dus bij hen! We doen ook nog steeds mee met Sponsorkliks. Als je via hun website doorklikt naar een internetwinkel, dan krijgt Radboud een klein percentage van jouw aankoopbedrag. En ook hier telt: vele kleintjes maken één grote! Ga dus eerst naar de Radboud-site, klik daar op de banner van Sponsorkliks en zoek daarna de winkel waar jij je aankoop wilt doen!

Deze Bazuin dus een jaaroverzicht van onze activiteiten van 2025. Met foto's en een artikel van onze grote promotor en voorzitter van de Promscommissie Rob Diks over de Schiedam Proms 2025. In het Nieuws met heel veel publiciteit in de media en natuurlijk een woordje van de voorzitter. Heb je ideeën voor een volgende Bazuin? Laat het me weten: bazuin@sintradboud.nl.

Jos



Het Woord van de Voorzitter

Het woord van de voorzitter is een boodschap aan de vereniging. Beschrijvend, opwekkend, misschien vermanend. Wat moet het zijn?. De voorzitter is de spreekbuis van de vereniging, maar ook van het bestuur. Het is mijn intentie om iedereen te verwoorden. Want wij zijn een vereniging, die gelukkig niet stilstaat. Er worden veel dingen in gang gezet en er moeten veel dingen in gang gezet gaan worden. Denkend aan het dak en de bovenverdieping van ons gebouw. Maar er zijn ook duurzame resultaten, waar we blij mee kunnen en mogen zijn. We hebben een bijzonder jaar beleefd met natuurlijk de Proms. Het was fijn Chris Leenders weer op de bok te hebben. Verder hebben we drie nieuwe dirigenten. Een dirigent en twee dirigentes. Jawel, want wij hebben een kinderkoor erbij met een eigen dirigente en inspirator. Ook enige nieuwe leden gelukkig .We kunnen ons nú een buil vallen met zoveel medisch vernuft. Welkom allen! Toch moeten wij ons zorgen maken, dat vooral de jongere leden afhaken. Het bestuur en ook vorige besturen zijn hier al jaren bezorgd om en broedt om deze trend om te buigen. In Klankwijzer week 48 staat een interview met de Bumaprijswinnaar Ivo Kouwenhoven. Hij is al jaren met de jeugd bezig. Hij heeft zijn ideeën neergelegd in enige boeken en composities voor jeugdorkesten. Kijk en lees hierover, het is integraal overgenomen in deze Bazuin. Wellicht kan het ons ook verder brengen. Rondom Leiden zitten topdrumfanfares.





hiervan gesproken over hun jeugd-beleid. Maar zij hebben andere instrumen-ten ofwel tools tot hun beschikking. Bij DVS uit Katwijk is bijvoorbeeld een zeer breed en consistent jeugdbeleid vanaf 4 jaar.

Ons is de vereniging, die wij met zijn allen vormen en willen. Wij moeten dan ook met zijn allen de schouders eronder zetten om Radboud te behouden en te laten bloeien. Het bestuur kan het proces faciliteren en in opdracht van de ALV dit leiden, maar het werk zit bij alle leden. Zitten, je instrument uitpakken en spelen is een te beperkte en te marginale opvatting van het lidmaat-schap. Gelukkig zijn er velen, die alleen (soms te alleen) of in vereniging iets doen. Het bestuur streeft ernaar, dat het niet steeds dezelfde zijn. En dat gebeurt ook met het streven naar een andere opzet van de concertorganisatie.

Binnenkort, omdat ik ervan uitga, dat jullie dit eind 2025 lezen, komen de koor- en orkestvergadering eraan. Ook de nieuwe ALV met besluiten en benoemingen. Het is ook een ijkmoment om aan de hand van de cijfers te zien waar wij staan.

Een gezond en muzikaal 2026 wenst het bestuur de vereniging en de leden toe.

Daniel Klein Breteler

In het nieuws

Nieuwe dirigent voor orkest Sint Radboud

Nieuws

2 september 2025, 10:28

Sinds deze week is Jesse Zandee de nieuwe dirigent van het harmonieorkest van muziekvereniging Sint Radboud.



Jesse Zandee tijdens de eerste repetitie met het orkest van Sint Radboud. (Foto: PR Sint Radboud)

Na het vertrek vorig jaar van Bastiaan Uijl heeft het orkest tijdelijk onder leiding gestaan van oud-dirigent Chris Leenders die met de muzikanten van koor en orkest een fantastische Schiedam Proms heeft kunnen neerzetten. Na een welverdiende vakantie is het orkest weer gestart onder leiding van een jonge en talentvolle nieuwe dirigent. Jesse Zandee is 23 jaar en doet de Masterstudie HaFaBra Directie op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag waar hij directieles krijgt van Alex Schillings. Daarnaast speelt hij al 15 jaar cornet. Jesse is een gedreven musicus met interesse voor vele soorten muziek en houdt ervan om samen met anderen mooie muziek te maken. Hij is al dirigent bij orkesten in Ouderkerk aan den IJssel en Vuren en valt ook in als dirigent bij diverse harmonie en fanfareorkesten in de regio. Ook geeft hij privé lessen trompet en althoorn. Op zaterdag 13 september zal Jesse zijn eerste concert dirigeren tijdens de Kethel Fair om 15 uur in de tuin van de Jacobuskerk.

Nieuwe vocal leader voor Promskoor Schiedam



SCHIEDAM - Sinds een paar maanden is Nele Mennes de nieuwe vocal leader van het koor van muziekvereniging Sint Radboud, het Promskoor Schiedam. Na het vertrek van Laurens de Boer, die het koor 10 jaar onder zijn hoede had, heeft het koor een half jaar tijdelijk een muzikaal leider gehad in de persoon van Alejandro Orozco. Een gedreven zangdocent, die het koor begeleidde naar de Schiedam Proms concerten van dit jaar.

Nu is het dus de beurt aan Nele Mennes, (Antwerpen, 1982). Zij is een Belgische zangeres, songwriter en vocal improv-artist en muziektheatermaker. Ze zingt bij het trio Alma Mía, en is lid van het muziekcollectief Batavierhuis. Ze doceert muziektheater en vocal improv aan Codarts.

Mennes studeerde af in muziektheater (BA) aan Codarts, conservatorium van Rotterdam (NL) en uitvoerend theatermaken, de Theaterkade Amsterdam (NL). Haar debuutvoorstelling Madelief toerde in België en Nederland. Voor haar tweede show Naakt ontving ze de eerste prijs op het Utrechtse Kleinkunst Festival voor haar Nederlandse songs.

Daarnaast stond ze zes jaar lang op de planken met de close harmony groep De meisjes Loos en werkte o.a bij MT Hollands Diep/Silbersee, Laika en House across Boundaries.

De leden van het Promskoor zijn zeer enthousiast over de manier waarop Mennes hen muzikaal begeleidt en het zingen een stapje hoger moet brengen. Het eerste optreden van het koor met Nele



Mennes is op vrijdag 19 december tijdens het Kerstconcert 'Kerst in Kethel' van muziekvereniging Sint Radboud in de Jacobuskerk in Kethel. Meer info over het concert en kaartverkoop op www.sintradboud.nl.

Foto's:

PR Sint Radboud

Nieuw kinderkoor Future Voices start in Schiedam: zing mee en ontdek je stem

Nieuws

24 oktober 2025, 14:23

Schiedam krijgt weer een kinderkoor. Vanaf maandag 3 november start Future Voices, onderdeel van muziekvereniging Sint Radboud. Het koor is bedoeld voor kinderen van 7 tot en met 15 jaar die van zingen houden.



Nieuw kinderkoor Future Voices start in Schiedam. (Foto's: PR Sint Radboud)

De repetities zijn elke maandag van 17.45 tot 18.30 uur in het verenigingsgebouw van Sint Radboud aan de Kerkweg 46a in Schiedam. De zaal gaat open om 17.30 uur. De contributie bedraagt 30 euro per kwartaal. Tijdens schoolvakanties zijn er geen lessen.

Future Voices staat onder leiding van AST.H.ER, een veelzijdig artiest die jonge zangers helpt hun stem te ontdekken, podiumervaring op te doen en zelfvertrouwen te ontwikkelen.

Het koor wil een plek zijn waar kinderen samen plezier beleven aan muziek en optreden. Naast het koor biedt AST.H.ER ook privé zanglessen aan voor kinderen die zich verder willen ontwikkelen. De inhoud en kosten daarvan worden in overleg vastgesteld.

Aanmelden kan via info@sintradboud.nl. Meer informatie over de dirigente is te vinden op <https://lobi-asther.nl>.

Sint Radboud trots op jubilarissen

Nieuws

25 maart 2025, 09:09

Vorige week werden tijdens de algemene ledenvergadering van Sint Radboud wederom een aantal leden gehuldigd wegens langdurig lidmaatschap van de Kethelse muziekvereniging.



Jubilaris Frans van Vliet (rechts) 60 jaar lid van de vereniging (Foto: PR Sint Radboud)

Cor van der Klift wegens 25 jaar lidmaatschap, Ruud Dingenouts 40 jaar, Kees de Vette en Jos Over de Vest beiden 50 jaar en Frans van Vliet wegens zijn 60 jarig lidmaatschap. Enkele leden ontvingen een speldje van de Zuid-Hollandse Bond van Muziekverenigingen. Radboud is trots op haar leden en hun langdurige lidmaatschap en ook op het vele vrijwilligerswerk wat zij doen, naast het musiceren.

Kethel Fair houdt het koppie droog

Redactie 14-09-2025 Uit



Foto's: Liesbeth van Duijn

SCHIEDAM - De Kethel Fair had gisteren te kampen met natte omstandigheden. Maar veel van de standhouders hadden daar op gerekend en konden hun gekoesterde spulletjes die ze te koop aanboden - vaak van eigen makelij - behoeden voor de nattigheid.

Natuurlijk had het weer wel gevolgen voor de toeloop. Alhoewel: dat zorgde er misschien ook wel voor dat ieder de tijd had, aan de kraam en voor een praatje. En dat is wel zo belangrijk, en zeker ook een bedoeling van de organiserende muziekvereniging Sint Radboud. Die verzorgde in de Jacobuskerk een concert.

Vandaag wederom tot vijf uur de kans om de vele zelfgemaakte artikelen van de markt te bewonderen - en aan te schaffen.



Leuke afsluiting Kindermuziekweek Schiedam

Nieuws

14 april 2025, 17:29

Afgelopen zaterdag sloot de Kindermuziekweek Schiedam af met gezamenlijke optredens van de kinderen van de workshops dans, zang en muziekinstrumentjes in de Korenbeurs.



Kindermuziekweek Schiedam. (Foto's: PR Sint Radboud Schiedam)

De hele week waren er leuke muzikale activiteiten in de stad. Samen met de bibliotheek Schiedam heeft muziekvereniging Sint Radboud en andere partners deze week extra aandacht kunnen geven aan muziek. Met dank aan de sponsors, het Gemeenschapsfonds Schiedam, het Fonds Schiedam Vlaarding en het De Grootfonds.

Volgend jaar is de kindermuziekweek van 20 tot en met 29 maart maar de boodschap blijft: muziek maken kan elke dag en is vooral heel leuk!

Op de website www.muziekstadschiedam.nl vind je alle muziek- en zangverenigingen in de stad. Neem contact op en kijk welke mogelijkheden er zijn om mee te zingen of een muziekinstrument te bespelen.

Muziek vult de binnenstad van Schiedam tijdens 'Muziek bij de monumenten'

Nieuws

8 juli 2025, 18:18

Op zaterdag 12 juli 2025 verandert de Schiedamse binnenstad in één groot muzikaal podium. Tijdens het evenement 'Muziek bij de monumenten' geven lokale muziekverenigingen optredens op en rond de Grote Markt.



Het orkest van Sint Radboud bij het spits af op de Grote Markt. (Foto: PR Sint Radboud)

Bezoekers kunnen tussen 11.00 en 16.00 uur genieten van een afwisselend programma met concerten en marcherende orkesten. De concerten vinden plaats naast het monumentale Stadhuis.

Hier treden achtereenvolgens op:

Muziekvereniging Sint Radboud (11.00), Harmonie Ambrosius (11.45), Orkestvereniging Wilton (12.30), CMV Harpe Davids (13.15), Rijnmondband 3 (14.00), Bigband Cross Over (14.45) en Barend Hoek Collective (15.30). Daarnaast vullen marcherende orkesten de straten met hun klanken. De Jeugd Rijnmondband (12.00–13.00), TTM Juliana (13.15–14.15) en Rijnmondband (14.30–15.30) lopen een route door het centrum.

In het nieuws

Schiedam Proms was weer fantastisch!

Nieuws

20 juni 2025, 13:49

Het was alweer meer dan 10 jaar geleden dat de sporthal Margriet uit zijn voegen barstte, maar afgelopen weekend was het weer groot feest bij Schiedam Proms.



Het publiek genoot twee avonden van een wervelende muziekshow met orkest, koor, solisten en het showballet.

(Foto: Farlagraaf fotografie)

Het publiek kon 2 avonden genieten van een wervelende muziekshow gespeeld door het orkest en koor van muziekvereniging Sint Radboud samen met fantastische solisten, begeleid door dans van het showballet van Ballet- en dansstudio Schiedam Vlaardingen. Hét feestje van Schiedam werd een groot FEEST!

Bezoekers waren vol lof en enthousiast over deze geweldige muzikale avonden en over de kwaliteit van de muziekshow. Mede door de inbreng van lokale solisten werd deze editie een echte Schiedam Proms, voor en door Schiedammers, speciaal voor Schiedam750.

Nieuw kinderkoor Future Voices start in Schiedam: zing mee en ontdek je stem

Nieuws

24 oktober 2025, 14:23

Schiedam krijgt weer een kinderkoor. Vanaf maandag 3 november start Future Voices, onderdeel van muziekvereniging Sint Radboud. Het koor is bedoeld voor kinderen van 7 tot en met 15 jaar die van zingen houden.



Nieuw kinderkoor Future Voices start in Schiedam. (Foto's: PR Sint Radboud)

De repetities zijn elke maandag van 17.45 tot 18.30 uur in het verenigingsgebouw van Sint Radboud aan de Kerkweg 46a in Schiedam. De zaal gaat open om 17.30 uur. De contributie bedraagt 30 euro per kwartaal. Tijdens schoolvakanties zijn er geen lessen.

Future Voices staat onder leiding van AST.H.ER, een veelzijdig artiest die jonge zangers helpt hun stem te ontdekken, podiumervaring op te doen en zelfvertrouwen te ontwikkelen.

Het koor wil een plek zijn waar kinderen samen plezier beleven aan muziek en optreden. Naast het koor biedt AST.H.ER ook privé zanglessen aan voor kinderen die zich verder willen ontwikkelen. De inhoud en kosten daarvan worden in overleg vastgesteld.

Aanmelden kan via info@sintradboud.nl. Meer informatie over de dirigente is te vinden op <https://lobi-asther.nl>.

Sint Radboud

Goede start Summer of Music



SCHIEDAM - Gisteren 21 juli, was de eerste middag van de gratis muziek-experience bij muziekvereniging Sint Radboud in Schiedam Kethel.

Samen met muziekdocente en zangeres Stephanie hebben 14 kinderen muziek gemaakt, gezongen en gedanst. Ook werd er enthousiast gespeeld op het drumstel en een xylofoon en mochten de kinderen meespelen op de piano.

De middagen muziek worden mogelijk gemaakt door het Fonds Schiedam Vlaardingen e.o. in het kader van de Vakantieactie.

Kinderen in de leeftijd van de basisschool kunnen gratis meedoen in het verenigingsgebouw van Sint Radboud, zaal De Noord aan de Kerkweg 46a in Schiedam Kethel. Dat kan nog op woensdag 23 juli en donderdag 31 juli beide keren van 13 tot 15 uur.

Aanmelden kan op de website www.sintradboud.nl.

Foto

PR Sint Radboud

Column

Ik lees de laatste tijd veel over het gebruik van AI; het komt echt overal om de hoek. Op mijn telefoon of laptop, artikelen in de media, op mijn werk enzovoorts. Reuze makkelijk want als ik iets zoek dan vind AI altijd wel een antwoord. De vraag is natuurlijk hoe betrouwbaar zo'n antwoord is; zelf blijven nadenken en genoeg info vergaren is dan wel een vereiste. Je kunt niet zomaar aannemen dat het waar is. Eén ding is zeker, het is niet meer weg te denken uit ons dagelijks leven en zal ons steeds meer gaan bezighouden. Ik vroeg me af hoe AI in de muziek inmiddels is doorgedrongen. Ik lees dan over toepassingen bij het maken van muziek, componeren en arrangeren, het ontstaan van nieuwe muziek en zo meer:

Compositie en Creatie: AI-algoritmen kunnen enorme hoeveelheden muzikale gegevens analyseren en leren van verschillende stijlen en genres. Dit stelt hen in staat om originele composities te genereren, wat muzikanten en componisten nieuwe instrumenten en creatieve mogelijkheden biedt. Voorbeelden zijn compositie-apps die automatisch melodieën en harmonieën creëren.

Ben benieuwd hoe de muziekuitgeverijen hiermee omgaan en het auteursrecht bewaren. Of dat er nieuwe stukken op de markt worden gebracht die met AI zijn ontstaan en of dat überhaupt bekend wordt gemaakt dat AI is gebruikt... overigens wel interessant als een stuk ontstaat op basis van oude melodieën van bv Dvorzak en van modernere van bv Johan de Meij. Misschien kan onze arrangeur en muziekkenner Willem Wittebol eens iets nieuws produceren?

Interactieve Samenwerking: AI kan ook fungeren als een interactieve partner in live optredens, waarbij het de menselijke uitvoerder begeleidt en reageert op hun spel. Dit opent nieuwe mogelijkheden voor samenwerking tussen mens en machine.

Ook interessant voor een toekomstig optreden van ons orkest en koor; de film die zich aanpast aan de snelheid van de dirigent in plaats van andersom. Of de beelden en het geluid tijdens de Proms die naadloos worden bestuurd vanuit de gespeelde muziek.

Ik zie AI ook al verschijnen op onze tablets met onze bladmuziek. Het noemen van de naam van het stuk laat het verschijnen op het scherm. AI hoort welke passage er gespeeld wordt en slaat zelf de bladzijdes om. Een aantekening maken met het potlood is verleden tijd; de opmerking van de dirigent vertaalt zich direct in een of meer aantekeningen in mijn muziek op mijn tablet. Sommige muzikanten vinden zo'n tablet maar niets; geef mij maar gewoon de geprinte bladmuziek waarop ik met mijn potlood aantekeningen maak en die ik met wasknijpers aan mijn standaard vastmaak. Hoe ouderwets als er een zuchtje wind buiten onze klanken door de lucht laat zweven en soms een standaard omver blaast en de noten letterlijk door het luchtruim gaan. Wat als ik toch een tablet aanschaf? Wat moet ik dan met al die wasknijpers? Misschien maar eens aan AI vragen...

JO te S



JAAROVERZICHT 2025



Kick-off Schiedam Proms

De eerste repetitie en kick-off borrel voor de Schiedam Proms op **11 januari**. Wat een geweldige start van dit unieke project waarmee we 750 jaar Schiedam én 25 jaar Schiedam Proms vierden! Op de foto de dirigenten Chris Leenders en Alejandro Orozco.



Concert Jacobuskerk

Concert door het orkest op **23 maart** samen met amusementsorkest OBK uit Pernis. We speelden prachtige stukken gerelateerd aan de natuur en er was een klein voorproefje met enkele nummers van de aanstaande Schiedam Proms.



Kindermuziekweek

Van **2 tot en met 12 april** organiseerden we samen met de Bibliotheek Schiedam de Kindermuziekweek. Een week vol muzikale activiteiten in de stad met als afsluiting gezamenlijke optredens in bibliotheek De Korenbeurs. Radboud organiseerde zang- en dansworkshops en een mini-maestro o.l.v. Chris

Koningsdag

Traditioneel waren we weer aanwezig bij de aubade op **27 april** in de Dorpskerk in Kethel. In een overvolle kerk speelden we het Wilhelmus en enkele bekende en oud-Hollandse liedjes. Tom begeleidde ook enkele liedjes op piano. Omdat Chris in deze periode onze dirigent was in aanloop naar de Proms, was hij degene die alles dit jaar aan elkaar praatte. En hoe... we hebben nog nooit zo'n leuke spreekstalmeester gehad! De Kethel-ballade werd op verzoek van Chris eenmalig van tekst aangepast zodat we zongen van Piet de kapper en niet Jan de schilder maar Rien de schilder, verwijzende naar onze eigen fluitist Rien Ham van het huidige schildersbedrijf op het dorp.



Whitney Houston challenge

Hoe maak je reclame voor de Schiedam Proms op een groots muziekevenement in Schiedam, het IDDF op **29 en 30 mei**, waar duizenden mensen op af komen voor grote namen uit de landelijke popmuziek? Wij deden het met een lokkertje naar onze kraam met de Whitney Houston challenge. Wie kent niet het iconische moment in "I Will Always Love You" waarin Whitney Houston de beroemde hoge noot raakt. Hoe werkte het? Men luisterde eerst aandachtig naar de opbouw van het nummer tot hét legendarische moment. Als iemand dan exact op de juiste tel een klap op de drum gaf, was dat het bewijs van perfect timing en won diegene een vrijkaart voor de Proms. Bij de meesten lukte dat niet en dat leverde hilarische momenten op!





Schiedam Proms

Na bijna 2 jaar van voorbereidingen was het eindelijk zover. Op dinsdag en woensdag **10 en 11 juni** werd de Margriethal omgetoverd in een grote concertzaal waar we de soundcheck deden en de generale repetitie. En daarna gingen we helemaal los op **vrijdag 13 en zaterdag 14 juni**...
Meer over de Proms elders in deze Bazuin!



Muziek bij de Monumenten

In het kader van Schiedam 750 organiseerden alle muziekverenigingen in Schiedam op zaterdag **12 juli** een gezamenlijke concertdag in de openlucht in het centrum van Schiedam. Ook wij traden op met het orkest (én Chris) en er was veel publiek op de been.



Summer of Music

In de grote vakantie organiseerden we in de **maand juli** in samenwerking met het Fonds Schiedam Vlaardingen enkele workshops voor kinderen met muziek en dans. Zangeres en muziekdocente Stephanie Kos bezorgde enkele tientallen kinderen een leuke muzikale middag.





Kethel Fair

Voor de derde keer alweer organiseerden we op **13 en 14 september** de Kethel Fair in de tuin van de Jacobuskerk tijdens het Open Monumentenweekend.

Dit jaar hadden we weer iets meer kramen en was ons evenement een van de podia van het Wereldmuziekfestival Verueño. Zo hadden we op zaterdag en zondag live muziek naast onze eigen concertjes van koor en orkest. Helaas viel het zaterdag een beetje in het water omdat er best wel veel regen was. Het concert van het orkest was daarom binnen in de kerk. Door het weer buiten waren vele bezoekers naar binnen gegaan en hadden we best veel publiek. Daarentegen viel het buiten zo tegen dat de fair eerder dan gebruikelijk werd opgebroken. Gelukkig scheen de zon de andere dag en konden we een en ander inhalen, zowel qua bezoekersaantallen als de omzet aan de bar. Het Promskoor kon buiten droog zingen en de ijsverkoop liep stukken beter dan de dag ervoor.



Future Voices kinderkoor

Vanaf **begin november** hebben we een eigen kinderkoor: Future Voices onder leiding van zangeres en multitalent AST.H.ER. Elke maandagmiddag repeteren zij in onze zaal en het koor is groeiende!



Sint Maarten

Op **11 november** speelden enkele orkestleden vrolijke muziek tijdens het jaarlijkse Sint Maartenfeest in de Jacobuskerk. Natuurlijk werden ook de Sint Maartenliedjes begeleid. Na afloop was er een lampionnen-optocht door de tuin van de kerk.



Kerst in Kethel

Ons jaarlijkse kerstconcert op **19 december** was weer een groot succes. Twee uitverkochte edities in de Jacobuskerk met na afloop gezellig buiten glühwijn en warme choco. Mede door het eerste optreden van ons nieuwe kinderkoor en de solozang van Nicole Bouw was het een mooie kerstbeleving.



Promskoor zingt in Dorpskerk

Op **20 december** was het Promskoor te gast in de Dorpskerk om een Kerstviering en samenzijn aldaar muzikaal op te luisteren. Het was een sfeervol optreden en bezoekers waren zeer onder de indruk.



“Het is maar net hoe je jeugd weet te raken”

Uit: Klankwijzer.nl

Jeugdcoach, inspirator en componist Ivo Kouwenhoven ontving vorige week tijdens het Utrecht Blaast Jeugdfestival de prestigieuze Buma Blaasmuziek Award voor zijn bijzondere bijdrage aan de blaasmuziek en zijn jarenlange inzet voor jeugdorkesten. De uitreiking vond plaats tijdens het Utrecht Blaast Jeugdfestival, waar uitgever Koen Vergouwen van Tierolff de prijs overhandigde.

FOTO'S: FOTOTEC.NL

Voor Kouwenhoven was dit een emotioneel moment.

“Naast dat het mijn uitgever is, is Koen Vergouwen van Tierolff een vriend voor het leven geworden. Daarom was het extra bijzonder om na zijn lovende speech de award juist uit zijn handen te mogen ontvangen. Tierolff heeft mijn naam als jeugdorkestcomponist op de wereldkaart gezet. Het blijft onwerkelijk dat van Scandinavië tot Afrika en van Amerika tot Japan kinderen mijn muziek spelen. De award heb ik dan ook opgedragen aan alle kinderen over de hele wereld die ik met mijn composities heb kunnen inspireren voor muziek.”



VERNIEUWING

De Buma Award geldt als een erkenning voor personen die zich op bijzondere wijze dienstbaar hebben gemaakt voor de blaasmuziek. Ivo Kouwenhoven is een drijvende kracht achter de vernieuwing van de blaasmuziek voor jeugdorkesten. Hij schreef vele werken voor jeugd- en opleidingsorkesten, veelal met onderwerpen en in een idioom dat jongeren aanspreekt en waarmee beginnende muzikanten goed uit de voeten kunnen. Hij is initiatiefnemer en uitgever van educatieve publicaties zoals *Bas & Viola*, boeken die jonge muzikanten op een toegankelijke en leuke manier begeleiden in hun muzikale groei. Ook schrijft hij columns waarin hij zijn visie op educatie, jeugdorkesten en repertoire op een eigen manier weergeeft. Veel van deze columns zijn later bewerkt en terechtgekomen in de vier boeken die inmiddels van zijn hand zijn verschenen en die, hoe kan het ook anders, gaan over jeugd, kinderen, opleiding, repertoire, inclusie, kindgericht muziekonderwijs, ouders, verenigingen... en nog veel meer. De door Buma mogelijk gemaakte prijs, waarvan de uitreiking wordt gefaciliteerd door Stichting CRON, wordt jaarlijks toegekend op voordracht van het Repertoire Informatie Centrum (RIC).

STIMULANS

Kouwenhoven ziet de prijs niet alleen als een bekroning van zijn werk, maar ook als een stimulans om kinderen te blijven inspireren. Hoewel vaak wordt beweerd dat jongeren steeds minder interesse hebben in muziek, ziet Kouwenhoven dat anders. “Het is maar net hoe je kijkt. Dat sommige muziekverenigingen hun jeugdlidenaantal zien dalen, is voor hen een triest gegeven. Maar het is ook een gegeven dat het op mijn Himalaya Music jeugdplay-ins en Himalaya Music jeugdfestivals krioelt van de musicerende kinderen. De jeugd heeft dus zeker interesse in muziek. Het is maar net hoe je ze weet te raken. En dat begint al bij peuters en

kleuters, maar die doelgroep wordt vaak niet geïnspireerd door een muziekvereniging. Daar liggen nog genoeg mogelijkheden.”

“Elk kind heeft een ontwikkeldoel, maar niet elk kind heeft een prestatiedoel.

MAAR DAN?

Naast zijn werk als componist is Ivo Kouwenhoven een veelgevraagd gastdirigent en spreker. Hij leidt workshops, geeft lezingen over muziekeducatie en treedt op als inspirator voor orkesten en muziekverenigingen. Want juist daar ligt volgens hem de uitdaging om kinderen te enthousiasmeren voor muziek. Kouwenhoven: “Zoals ik in mijn boek *Op weg naar een inclusieve muziekvereniging* heb geschreven, zetten muziekverenigingen de verenigingsdeur wagenwijd open. Maar dan? Bij die vraag gaat het vaak mis. Kinderen haken af omdat er voor hen geen juiste leer- en recreëromgeving wordt geboden. Het tweede aspect is betrokkenheid. Wil je kinderen bij de muziekvereniging houden, geef ze dan eigenaarschap. Laat ze meedenken, mee-organiseren en zet hun talenten in. Als kinderen merken dat ze vertrouwen en ruimte krijgen, voelen ze zich gezien en wordt de vereniging steeds meer hún muziekvereniging, waar ze trots op zijn en waar ze zich thuis voelen.”

KIND CENTRAAL

De kern van Kouwenhovens werk is zijn filosofie dat het kind altijd centraal moet staan. Hij beschrijft drie pijlers die richting geven aan zijn visie op muziekonderwijs. “Een kind leert eerst praten en dan pas lezen. Bij een muziekvereniging is het net andersom. De muziknoot bepaalt wat een kind moet doen. Maar op die manier kan een muziknoot een kind enorm in de weg zitten. Dat kan zelfs zodanig zijn dat een kind zijn motivatie voor muziek verliest. Dat kan worden voorkomen door kindgericht muziekonderwijs aan te bieden. Ongelijk muziekonderwijs is dus gelijk muziekonderwijs.”

IMITEREN EN IMPROVISEREN

Naast de muziknoot zijn er volgens Kouwenhoven nog twee andere manieren om te musiceren die in de blaasmuziek nauwelijks worden toegepast, maar waarvan het educatieve aspect zeer groot is: imiteren en improviseren. Kouwenhoven: “Als je die afwisseling kunt implementeren in zowel de muzikles als in het jeugdorkest, laat je kinderen op een heel andere manier muziek beleven. Bovendien wordt hun creativiteit aangeboord, waar sommige kinderen enorm van aan gaan.

Elk kind heeft een ontwikkeldoel, maar niet elk kind heeft een prestatiedoel. Als je dat als jeugdorkest-dirigent kunt zien, denk je niet langer in goed of fout, maar vanuit ontwikkeling. Dan zijn ook de niveauverschillen tussen kinderen geen issue meer. Op die manier krijgt elk kind de kans om zich te ontwikkelen, ieder op zijn eigen niveau en in zijn eigen tempo.”

SAMENSPEL

Met de uitreiking van de Buma Blaasmuziek Award door directeur Koen Vergouwen van Tierolff Muziekcentrale aan Ivo Kouwenhoven werd Kouwenhovens jarenlange inzet en creativiteit voor jeugdorkesten en blaasmuziek onderstreept, evenals zijn nooit aflatende enthousiasme en zijn focus op samenspel; letterlijk en figuurlijk.

Informatie

Klik voor meer informatie over Ivo Kouwenhoven en zijn activiteiten:

<https://www.himalayamusic.nl/>

SCHIEDAM & PROMS

HET FEESTJE VAN SCHIEDAM



1870 - 2020
SCHIEDAM
750



13 & 14 JUNI 2025

INFO & TICKETS

WWW.SCHIEDAMPROMS.NL

EEN PRODUCTIE VAN MUZIEKVERENIGING SINT RADBOUD



2025 het jaar van de 8^e Schiedam PROMS, verslag van 'hét feestje van Schiedam' !

door: Rob Diks, namens de PROMS-commissie

De reacties achteraf....

'De Schiedam PROMS is met recht hét feest van Schiedam, een uitvoering die zich kan meten aan PROMS-voorstellingen die elders in de wereld worden opgevoerd, bravo! Ik hoop dat Radboud met deze editie van de Schiedam PROMS weer de inspiratie vindt om dit geweldige evenement na jarenlange afwezigheid met regelmaat in Schiedam te later terugkeren.'

Bovenstaande feedback is van niemand minder dan onze burgemeester Harald Bergmann, die de Schiedam PROMS bezocht op zaterdag 14 juni en een geweldige avond heeft beleefd. Namens de hele commissie ben ik toch heel trots dat de burgemeester de moeite heeft genomen deze brief te schrijven, zeker als je weet dat wij – zover we nu weten - het enige evenement zijn die achteraf een brief hebben gehad !

***'zijn mond was open-
gevallen van verbazing door
de kwaliteit van de show'***

'Het event in de Margriethal heeft ons enorm verrast. En dit in positieve zin! Als Team ' Schiedam viert 750' zijn we bij bijna alle projecten in Schiedam aanwezig geweest en ook vakmatig zien wij veel culturele activiteiten. Maar al na de eerste 5 minuten keken we elkaar zeer enthousiast aan..... alles klopt hier: de opbouw in het programma, de variatie in muziek, de spetterende show eromheen en de passie die solisten, orkest en dirigent meebrachten! En niet te vergeten: de vrijwilligers achter de bar, de garderobe, alles gewoon echt TOP!!!'



Nog een reactie waar we als Radboud trots op mogen zijn, namelijk die van Marien Brand, de teamleider van het 'Schiedam 750' projectbureau en degene die alle projectaanvragen voor het jubileumjaar heeft beoordeeld. Al in de pauze kwam Marien naar mij toe en vertelde dat *'zijn mond was opengevallen van verbazing door de kwaliteit van de show'. 'Je hebt me veel beloofd, maar dit overtreft alle verwachtingen, chapeau'!*

Geweldig om terug te horen dat we zo'n mooie show hebben neergezet met zijn allen, en ik hoop dat iedereen dergelijke reacties uit zijn achterban terug heeft gehoord! En dit hebben we gewoon gedaan als een groep enthousiaste amateur muzikanten en zangers uit Kethel! Dat enthousiasme werd natuurlijk aangewakkerd door de fijne samenwerking met Chris, die ons – samen met Alejandro - tot dit niveau heeft gebracht. Vanaf de eerste orkestrepetitie, bijna een jaar geleden, tot aan de gezamenlijke repetities begin juni, heeft Chris laten merken dat ook hij met enorm veel plezier op de bok stond. Met grote kunde heeft hij ons aangestuurd en het orkest tot een geheel gesmeed, samen met het koor o.l.v. Alejandro, de solisten, het combo, de dansgroep en de techniek.

Hoe leuk Chris het vond bij 'zijn Radboud': *'2025 ga ik nooit meer vergeten, met de PROMS als een van de hoogtepunten'!*

Dat we een geweldig niveau bereikt hebben kunnen jullie allemaal terug horen in de integrale opname die Melle Koster op zaterdag gemaakt heeft, maar ook op diverse filmpjes die te vinden zijn op Youtube. Dit is de 8^e PROMS die we samen hebben gedaan, maar niet eerder was het zo fijn om de opnamen terug te horen, zelfs als de directe kick van de avond wat is weggeëbd.

En wat ik terug zie dat heeft mezelf toch ook verbaasd : een geweldig gevarieerd programma, met verrassende



afwisselingen van nummers, gezongen door geweldige solisten, voorzien van een werkelijk prachtige

lichtshow en alles ondersteund door mooie en creatieve beelden en filmpjes op de LED-schermen.....

En zo kan ik nog wel even doorgaan met positieve zaken op te schrijven, terwijl de sneeuwvlokken neer-dwarrelen. Wat een verschil met de 33°C in de Margriethal op vrijdag 13 juni. Het water was toen bijna niet aan te slepen, maar toch hebben we iedereen van een drankje kunnen voorzien, met dank aan alle vrijwilligers achter de bar en in de zaal! Dit alles onder het toezicht van ons veiligheidsteam, beveiliging, EHBO en brandwacht en verkeersregelaars, waardoor het evenement ook in en om de hal gladjes is verlopen!

Een speciaal bedankje wil ik hier toch nog even geven aan de mannen van de techniek Marcel, Stefan en Jaimy. Nog nooit was het geluid zo goed – overal goed te horen en toch niet te hard, de lichtshow zo wervelend, inclusief alle special effects, en waren monitoring probleempjes op het podium zo snel opgelost.

De show

Op beide avonden hebben we het publiek een breed muziekprogramma kunnen voorschotelen ondersteund door een geweldige licht-video show en daarin bijgestaan door een geweldige groep professionele, veelal Schiedamse solisten en de Ballet & Dansstudio Schiedam. We hebben het aanwezige publiek kunnen overdonderen met een wervelend optreden, muzikaal en visueel!

Een van de hoogtepunten van de PROMS was wel het nummer 'Toekomstkleuren' uitgevoerd samen met KMR, ofwel Kershawn Rijssel, de stadsdichter van Schiedam. Kershawn was verantwoordelijk voor de tekst van dit nummer, waarin hij vertelt over zijn jeugd in Schiedam, hoe hij opgroeide en wat zijn zag. Hij eindigt met een blik op de toekomst van stad, waarin

hij oproept tot het 'Samen vieren' het motto van het jubileumjaar. Voor dit nummer werd een speciaal arrangement geschreven door arrangeur Stijn Rutten op de basis van 'Chariots of Fire' van Vangelis. Iedereen, niet in de laatste plaats Kershawn zelf, was onder de indruk van de manier waarop we dit nummer op de planken hebben gebracht, getuige zijn interview met Jeroen Langeveld van TweeTV daags na de PROMS.

In lijn met het thema 'Samen vieren' en 'mogen zijn wie je bent' hebben we ook de nummers 'Multicolor' en 'This is me' uitgevoerd. Dit laatste nummer is een van de grootse nummers uit de musical 'The Greatest Showman' en is een ode aan het jezelf mogen zijn.

Ook in 'Multicolor', gezongen door Remko Harms, komt dit thema terug en hierbij hebben we een samenwerking opgezet met Angelica Dass, de fotograaf die het project Humanae vorm heeft gegeven, en Fu den Sani die de tentoonstelling naar Schiedam heeft gehaald. Tijdens het nummer hebben we foto's uit het Humanae project laten zien, die door de kunstenaar ter beschikking waren gesteld.

Onze presentator en zanger Robbert Besselaar heeft op een voortreffelijke wijze het programma aan elkaar verbonden en de bovengenoemde nummers mooi in een bredere context van verbindingen en verdraagzaamheid geplaatst, iets wat zo hard nodig is deze tijd.

Ook de andere solisten Annefleur, Asther, Nicole, Roy en Remko hebben een geweldige performance gegeven op dit 'Feestje van Schiedam', ondersteund door de dansers van Ballet & Dansstudio Schiedam.





SCHIEDAM PROM

HET FEESTJE VAN SCHIEDAM







De voorbereidingen

Op 23 oktober 2023 is de PROMS-commissie voor het eerste bijeen geweest om het evenement te gaan voorbereiden. En ja daar moet wel e.e.a. voor geregeld worden...

- Evenementenvergunning en veiligheidsplan
- Muziekprogramma
- Solisten, combo en dans
- Licht & Geluid
- Podium & tribune
- Ondersteunende diensten
- Catering
- PR
- Sponsoring en subsidies

Dat het gelukt is moge duidelijk zijn, maar met veel dank aan de gehele PROMS commissie, bestaande uit Marlies, Diana, Judith, Arno, Jos, Wim, Ronald en ondergetekende.

En waar begin je dan mee? Het laatste punt op de lijst, want zonder financiële ondersteuning is het niet mogelijk een dergelijk evenement in deze vorm te organiseren. Net als bij eerdere PROMS-en hadden we ons ten doel gesteld om een jaar voor de PROMS, dus bij de ALV 2024, tenminste 50% van de initiële begroting te hebben afgedekt met sponsoren en subsidies.

En dat is gelukt, maar het was wel spannend. In september 2023 hebben al contact gezocht met de Gemeente Schiedam en dankzij enkele zeer enthousiaste medewerkers konden we begin november al een eerste keer om tafel gaan zitten om te bespreken hoe we de PROMS het beste zouden kunnen realiseren. Dit was bij eerdere PROMSen niet gelukt, dus hier waren we erg blij mee, vooral omdat 'alles



anders' zou zijn vanwege het Jubileum jaar van Schiedam. Op dat moment was namelijk helemaal nog niet duidelijk hoe het jubileumjaar vormgegeven zou worden, en wat dit zou betekenen voor de bereidwilligheid van de verschillende culturele fondsen om individuele evenementen te ondersteunen. Sterker nog, de stichting Schiedam 750 bestond op dat moment nog niet en zou uiteindelijk pas in maart 2024 het levenslicht zien.

Toch hebben we in december 2023 al een eerste keer kunnen overleggen met de mensen die op uitvoerend vlak al wel bezig waren met de plannen voor het jubileumjaar. 'De PROMS, natuurlijk moeten we die in het jubileumjaar gaan doen! Wat hebben jullie nodig'? Zo'n enthousiasme tref je niet gauw en we hebben dit momentum met beide handen aangegrepen. Met name het element van verbinden van mensen en organisaties in en door de stad, maakte het project bureau enthousiast voor de Schiedam PROMS. Dit enthousiasme blijkt uit de enorme subsidietoezegging van zowel de Gemeente in februari 2024, als de definitieve toezegging van de Stichting 750 in Juni vorig jaar. Waar de stichting 750 puur naar evenementen voor 2025 keek, was de subsidie van de Gemeente bedoeld voor die evenementen die ook na 2025 terug zouden kunnen en moeten komen, in lijn met de reactie van de burgemeester achteraf!

Sponsoring was een heel ander verhaal. Juist omdat het jubileumjaar er aan kwam, werden bedrijven overspoeld met aanvragen en was het heel lastig commerciële sponsoren aan ons te binden. Maar gelukkig hebben we ook hier een substantieel bedrag op de begroting bij elkaar gekregen.

Omdat naast enkele belangrijke sponsoren, ook de andere culturele fondsen, deels na onderling overleg, onze aanvragen begin 2024 hebben goedgekeurd, konden we rond de vakantie 2024 formeel de organisatie van de PROMS aankondigen!



Veel werk te verzetten achter de schermen op alle genoemde gebieden, maar ook voor de schermen. We hebben een mooie website kunnen optuigen om de PROMS te promoten en de kaartverkoop on-line te organiseren. Dat laatste bleek een hele klus, met name in de laatste weken toen bezoekers, plaatsen op de tribune wilden wisselen, toch liever wilden staan, dan wel van dag wilden wisselen; alle varianten kwamen voorbij.

Posters, flyers, TV-interviews, radio interviews, vlogs, internet campagnes, krantenartikelen en autoruitstickers, we hebben het allemaal ingezet om mensen te verleiden naar de PROMS te komen. En niet te vergeten de 'Whitney Houston challenge' op het IDDF en het Schiefest. Tijdens beide aansluitende evenementen op het terrein van Nolet hadden we een container ter beschikking gekregen waarmee we een stand konden opbouwen om te flyeren, ondersteund door onze TV-schermen om foto's en filmbeelden van de voorgaande edities van de PROMS te laten zien. En natuurlijk een oude grote trom voor de genoemde challenge op het bekende nummer 'I will always love you': '.... And I wish you to love pauze..... pauze..... nog even pauze en BOEM ! And I.....'. Te laat ! Maar wat hebben we gelachen met z'n allen en met het publiek wat er in grote getale omheen stond! We hebben veel flyers kunnen uitdelen – die niet op de grond belandden - en enorm veel mensen kunnen vertellen over de PROMS. De mensen die wel raaksloegen hebben we beloond met een enkele vrijkaart voor de PROMS, in de hoop dat ze samen met anderen zouden komen.

De bezoekers

In totaal hebben we 1650 kaarten weten af te zetten, inclusief bovengenoemde vrijkaarten en die kaarten die we hadden toegezegd aan sponsors en subsidiegevers. Een deel hiervan was voor bedoeld voor mensen die zich een toegang anders niet konden veroorloven, o.a. verspreid via de voedselbank en enkele lokale Schiedamse initiatieven die zich inzetten voor mensen die leven in armoede.



Natuurlijk hadden we gehoopt om 2000 kaarten te verkopen, maar het bleek dat het idee en het gevoel van de PROMS wat verder was weggezakt dan we hadden gedacht. Maar ook het warme weer op de vrijdag, en de volle evenementenagenda van de stad hielpen niet mee!

Uiteindelijk zijn er 1552 bezoekers bij de PROMS geweest, waarvan 838 op de zaterdag! Wetende dat de laatste PROMS elf jaar daarvoor was, is dit zeker geen slecht resultaat en smaakt het naar meer.

De toekomst

Dit brengt me eigenlijk toch weer terug bij het begin van dit stuk..... de brief van de burgemeester die hoopt dat we de inspiratie hebben gevonden om het nogmaals te doen..... !

Voor de show van de vrijdag sprak ik met Jesse en hij vroeg me 'doen jullie dit elk jaar'? 'Nee dat gaat echt niet' antwoordde ik, 'want een goede voorbereiding kost tenminste twee jaar'. Maar 2028 zou kunnen?!





LOODGIETERSBEDRIJF



J. J. PETIT B.V

Kantooradres:

Groeneweg 52

3124 KA Schiedam (Kethel)

Telefoon: 010 - 471 48 79

Telefax: 010 - 470 48 28

E-mail: jjpetit@planet.nl

- lood en zinkwerk
- dakbedekking
- cv-onderhoud - reparatie
- sanitair - water
- gas
- rioolontstopping - reparatie

Lid van

UNETO VNI



DAKBEDEKKING - LOODGIETERS EN INSTALLATIEBEDRIJF



KEURSLAGER

van Selm *keurslager*

Hof van Spaland 51

3121 CA Schiedam-Kethel

tel/fax: 010-4708138

email: info@vanselm.keurslager.nl

website: www.vanselm.keurslager.nl

UW SPECIALIST VOOR
BITTERGARNITUUR, SALADES,
GOURMET, FONDUE, BARBEQUE
EN BELEGDE BROODJES

HAM SCHILDERS



WWW.HAM-SCHILDERS.NL
INFO@HAM-SCHILDERS.NL